

Ubi caritas et amor - Maurice Duruflé (1902-1986)

Abendlied opus 69 n°3 - Joseph Rheinberger (1839-1901)

O Magnum Mysterium - Morten Lauridsen (1943)

La Missa Tiburtina est une messe a cappella écrite par Giles Swayne en 1985 à Tivoli près de Rome (Tibur en latin).

L'oeuvre de Giles Swayne, compositeur britannique né en 1946, est influencée par la musique africaine qu'il a étudiée en Gambie, au Sénégal et au Ghana où il a vécu mais aussi par le rock, la musique électronique.

Il a composé de nombreuses œuvres pour chœur mais également de la musique instrumentale, orchestrale.

Swayne a fréquemment cité la paraphrase du discours du chef amérindien Seattle. « La terre n'appartient pas à l'homme, l'homme appartient à la terre...ce qui arrive à la terre arrive aussi aux fils de la terre. »

La Missa Tiburtina est une prière plaidant pour un peu de bon sens, un appel aux plus hautes autorités, un cri dans le vide à un dieu qui n'est peut-être pas là.

Swayne illustre son message par une application atypique des différentes sections de la messe:

Kyrie, un cri de détresse; **Gloria**, plutôt ironique ; **Sanctus**, entre doute et conformité ; **Benedictus**, « comme un chant de football », dit le compositeur ; **Agnus dei**, très introspectif; enfin le poignant **Dona nobis pacem**.