« Il faut appeler les choses
par leur nom »
Louis Aragon
Préface du livre de Camille Vallin
« Lève-toi, pauvre humanité »

« Podmoskovyé Vetchéra »
« Le temps du muguet »
Texte et musique : SOLOVIEV –SODOÏ et MATOUSSOVSKI
Harmonisation : Bernard DUMAS

Jean FERRAT
« La montagne »
« Nuit et Brouillard »
« Camarade »

« En descendant les bords du Rhône »
Chant traditionnel : harmonisation de Pierre VALLIN
Un hymne à la gloire des "canaris" (habitants de Givors-Canal) enfants
d'un quartier né de l'activité marinière et dont la force et l'entrain éclatent
dans les jeux nautiques.

« But I keep laughing instead of crying
I must keep fighting until I' m dying
And ol' man river, he just keeps rollin'along »
Paroles modifiées par Paul ROBSON
« Mais je garde le sourire au lieu de pleurer
Je dois continuer à combattre jusqu' à ma mort
Et ce vieux bonhomme de fleuve continue à poursuivre son chemin »

Camille VALLIN
Edouard BLANC
Antonios GAGNAIRE
Jean VINSON
Camille Vallin est responsable de la Jeunesse communiste clandestine
Edouard Blanc est responsable de la CGT clandestine
Jean VINSON est sous-lieutenant FTPF
LA RESISTANCE A GIVORS

« Le chant des ouvriers »
Paroles et musique de Pierre DUPONT,
l'un des premiers chansonniers de la classe ouvrière .
Ce chant témoigne de l'éveil de la conscience de la classe ouvrière
peu de temps avant la Révolution de 1848 et met en avant l'amour de l'humanité.

Givors ville sportive

« Cécile, ma fille »
Texte de Claude NOUGARO
Musique de Jacques DATIN
Arrangement vocal : Pierre Gérard VERNY

LES CHANSONS DE MON PERE
Concert hommage à Camille Vallin